



Julio Padrino, Natività, olio su tela, 50×40 cm)

L'opera si trova a Cerqueto. *Cerqueto* è una frazione del comune di Marsciano (PG)

Julio Padrino descrive la Natività in modo semplice ed immediato, con i tre protagonisti in primo piano: sopra un giaciglio, che sembra essere ricavato nella roccia della grotta usata come rifugio; e la madre, adagiata, con il bambino tra le braccia e con gli occhi rivolti verso Giuseppe. Gli sguardi dei due sembrano cercare sia incoraggiamento reciproco che condivisione della gioia, come se fossero consapevoli dell'unicità dell'evento. L'opera comunica la positività verso la vita acquisita attraverso la nascita del Salvatore. Nella sua semplicità, il dipinto sembra quasi una foto o una scena di un film, con un carattere essenzialmente narrativo. Il simbolismo è invece racchiuso nell'eterea luce diretta sul bambino, un segno del miracolo della nascita.

In quest'opera si può notare l'attenzione prestata ai particolari, dalla raffigurazione dei radi capelli del bambino alle vesti consuete di Maria e Giuseppe.